

Guatemala, 30 de septiembre 2025

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

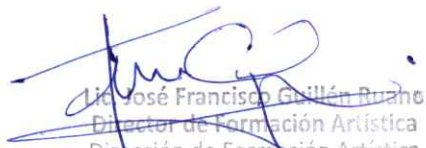
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-595-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

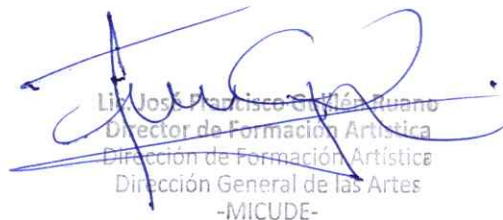
Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones y aprendizaje de los cursos de Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Dibujo Artístico I**, correspondiente al período del mes de septiembre del 2025.
2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Dibujo Artístico II**, correspondiente al período del mes de septiembre del 2025.
3. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Escultura I**, correspondiente al período del mes de septiembre del 2025.
4. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Escultura II**, correspondiente al período del mes de septiembre del 2025.
5. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Grabado I**, correspondiente al período del mes de septiembre del 2025.
6. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Anatomía Artística**, correspondiente al período del mes de septiembre del 2025.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Lic. José Francisco Cifuentes Quano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I.
2. Planificación del curso Dibujo Artístico II.
3. Planificación del curso Escultura I.
4. Planificación del curso Escultura II.
5. Planificación del curso Grabado I.
6. Planificación del curso Anatomía Artística.

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2025	Representa paisaje marino y natural libre aplicando composición, perspectiva y línea de horizonte.	Elabora paisaje marino y natural libre, respetando proporción y elementos del entorno.	- Paisaje marino. - Paisaje natural libre.	Elaborará paisaje marino. Realizará paisaje natural libre.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Sketchbook Lápices varios Borrador Esfumino Crayon pastel seco RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2025	Representa composiciones artísticas de naturaleza muerta, flores y paisaje en bolígrafo.	Elabora naturaleza muerta, flores y paisaje con la técnica de bolígrafo.	Naturaleza muerta, bolígrafo, flores, bolígrafo paisaje, bolígrafo.	Realizará naturaleza muerta, bolígrafo, flores, bolígrafo, paisaje, bolígrafo.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Sketchbook Lápices varios Bolígrafo Esfumino Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet

3. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2025	Aplica técnicas de acabados en la pieza de concreto utilizando las herramientas adecuadas.	Realiza el acabado final de una pieza en concreto, controlando el lijado, pulido, sellado y pintado acorde al diseño.	- Proceso de elaboración en concreto. - Acabados de la pieza final.	Realizará proceso de elaboración en concreto. Elaborará acabados de la pieza final.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante
					RECURSOS MATERIALES Cuaderno de apuntes Lápiz Borrador Cemento Herramientas
					RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

4. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2025	Emplea adecuadamente materiales y herramientas en la elaboración de un busto, utilizando los procesos de elaboración.	Utiliza de manera correcta los materiales y herramientas en la creación de busto.	- Creación de busto. - Materiales y herramientas.	Realizará creación de busto. Utilizará materiales y herramientas.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz Borrador Barro Material y Herramientas RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

5. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2025	Aplica técnicas de xilografía para la impresión de un zoomorfo a un color.	Realiza impresiones de xilografía del zoomorfo a un color.	- Impresión en madera a un color. - Grabado de un zoomorfo.	Ejecutará impresión en madera a un color. Realizará grabado de un zoomorfo.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Lápiz 2B Marcador Cúter Madera RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

6. Planificación del curso Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2025	Analiza la anatomía del animal para realizar la estructura anatómica del caballo.	Realiza el estudio anatómico del caballo aplicando proporciones, forma y postura en los detalles musculares.	- Anatomía animal. - Anatomía del caballo	Ejecutará anatomía animal. Elaborará anatomía del caballo.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Material variado Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet